

AV VISIONS

ELMO
LX-1



- Inhalt:**
- WACOM
 - DTK-2451 / DTH-2452
 - Canon Neue XEED LCOS-Projektoren
 - KanexPro SW-HDSC51HDBT
 - Installationslösung
 - Sitzungszimmer mit einfacher Steuerung
 - Stewart Projektionswände
 - JVC Monitor DT-G Serie
 - ELMO LX-1 / MX-1

News:

- WM 2018 Promotion Bundle SI Solo Pro Akku Leinwand inkl. BenQ MH750 Projektor
- Sony Promotion VPL-PWZ10 & VPL-PHZ10 inkl. Austauschgerät

Aktionen:

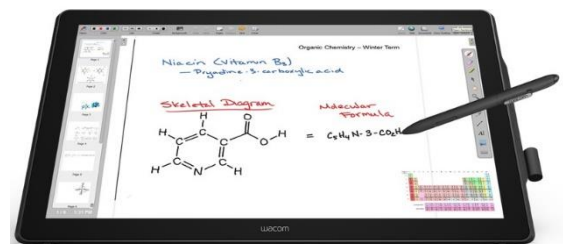
- Klick & Show zum Demopreis!
- Abverkaufsliste

WACOM



Das DTK-2451 und das DTH-2452 sind die grössten Touch-Displays mit Stiftbedienung von WACOM für das Geschäftsumfeld. Die grosszügig ausgelegte aktive Fläche bietet viel **Platz zum komfortablen Schreiben und Unterschreiben** von **elektronischen Dokumenten** oder für die direkte Eingabe von Anmerkungen in Präsentationen. Der **Multi-Touch-Bildschirm** des DTH-2452 unterstützt gängige Touch-Gesten und sorgt für die einfache, intuitive Navigation.

- 24 Zoll grosser LCD-Bildschirm mit grosser, komfortabler Fläche und grossem Blickwinkel für exzellente Performance
- Multi-Touch-Funktionalität für intuitive Navigation und Unterstützung von gängigen Gesten (nur DTH-2452)
- 2048 Stiftdruckstufen für präzises Zeichnen, Schreiben und Kommentieren sowie erweiterte Erfassung von biometrischen Unterschriften
- DVI-Videoeingang/-ausgang für Unterstützung von analogen und digitalen Verbindungen
- Verstellbarer Standfuss mit mehreren Winkeleinstellungen zur Anpassung an jede Arbeitsumgebung
- Standardmässige VESA-Befestigung für die Verwendung von Haltearmen und Standfüssen von Drittanbietern



Zusätzliche News finden Sie unter: www.av-distribution.ch

Canon XEED LCOS-Projektoren



LCOS-Laser-Projektoren mit enormer Helligkeit und präziser Farbwiedergabe

Das neue Portfolio von **LCOS-Projektoren** überzeugt mit neuem Design sowie mit erhöhter Helligkeit und **WUXGA-Auflösung**. Alle 6 Modelle bieten eine enorm hohe Abbildungsqualität für kompakte sowie grosse Räumlichkeit und sind besonders für Systemintegratoren interessant. Zum Line-Up gehören **3 Lampen-Modelle** – XEED WUX5800, WUX6700 und WUX7500 – sowie **3 Laser-Modelle** – XEED WUX5800Z, WUX6600Z und WUX7000Z.

Je nach Modell und Technologie überzeugen die Projektoren mit einer **Farbhelligkeit von 5'800 bis 7'500 Lumen**. Alle Modelle verfügen über das neu entwickelte optische System „AISYS 4.2“ von Canon mit verbesserter optischer Anordnung sowie über reflektierende LCOS-Panels. Die hochwertigen LCOS-Panels zeichnen sich durch ein hohes Öffnungsverhältnis aus, das praktisch keine Lücken mehr zwischen den Pixeln aufweist.



Der XEED WUX7500, WUX6700 und der XEED WUX5800 bieten ein natives **Kontrastverhältnis von 2'000:1**. Die Laser-Modelle XEED WUX7000Z, WUX5800Z und WUX6600Z überzeugen hingegen mit einem nativen **Kontrastverhältnis von 4'000:1** und einem **dynamischen Kontrast von 20'000:1**. Die Abdeckung des RGB-Farbraums mit kräftigeren Farben und tieferen Schwarztönen trägt zu einem entspannten Seherlebnis bei.

	WUX5800	WUX5800Z	WUX6700	WUX6600Z	WUX7500	WUX700Z
Lichtquelle	Lampe	Laser	Lampe	Laser	Lampe	Laser
Helligkeit	5800 Lumen		6700 Lumen	6600 Lumen	7500 Lumen	700 Lumen
Projektionsverhältnis	1.49 – 2.24 : 1					
Gewicht	14 kg	18 kg	14 kg	18 kg	14 kg	18 kg

RS-SL06UW	RS-SL03WF	RS-SL05WZ	RS-SL01ST	RS-SL02LZ	RS-SL04UL
Ultra Kurzstanzobjektiv	Kurzstanzobjektiv	Weitwinkel-Zoomobjektiv	Standard Zoomobjektiv	Tele Zoomobjektiv	Supertele Zoomobjektiv
0.54:1	0.80:1	1.00 - 1.50:1	1.49 - 2.24:1	2.19 - 3.74:1	3.55 - 6.94:1
					

RS-SL06UW: Hochauflösend und ausgestattet mit hohem Lens-Shift

Das neue, extrem hochauflösende Weitwinkelobjektiv RS-SL06UW mit geringer Verzeichnung fügt sich in das bestehende Angebot der motorbetriebenen Objektive ein. Vom Weitwinkel- bis zum Supertele-Zoom eröffnen diese Objektive eine Reihe flexibler Installationsoptionen. Von **44 cm bis 89 Meter Abstand** lassen sich Projektionen von **100 Zoll bis zu 600 Zoll** realisieren. Das neue RS-SL06UW hat ein Kurzstanz-Projektionsverhältnis von 0.54:1 und einen grossen **Lens-Shift von -15 % bis +75 %** für eine perfekte Geometrie. Bei der Projektion auf gewölbten Oberflächen sorgt die Randfokus-Anpassung des Objektivs für eine präzise Schärfe über den gesamten Bereich, während die hohe Schärfentiefe auch bei schwierig geformten Oberflächen für präzise fokussierte Bilder sorgt.

Zusätzliche News finden Sie unter: www.av-distribution.ch

KanexPro SW-HDSC51HDBT

Der SW-HDSC51HDBT ist ein seamless Switcher mit 5 Eingängen und 2 Ausgängen. Weiter wird auch HDCP 2.2 und EDID Management unterstützt. Der bereits **im Lieferumfang enthaltene HDBaseT Empfänger** wird über PoE (Power over Ethernet) mit Strom versorgt. Der Empfänger deckt eine Distanz von bis zu 70 Meter ab. Der Switcher hat eine Auto-Switch Funktion, die Quelle kann aber auch manueller per Knopfdruck ausgewählt werden. Steuerbar ist das ganze über **IR oder RS232**, **zusätzlich funktioniert dies auch via GUI**.

Der Einsatzbereich vom SW-HDSC51HDBT ist vor allen in Konferenzräumen und Schulungsräumen mit HDMI und DisplayPort Konnektivität.

Produkte Highlights:

- Seamless Switcher & Scaler
- Full HD Auflösung
- 3x HDMI, 1x DisplayPort, 1x VGA Eingängen
- 1x HDMI & 1x HDBaseT Ausgang
- integrierter Audio De-embedder
- HDCP 2.2
- Bi-directional IR & RS232
- inkl. HDBaseT Receiver



KanexPro Modulare Matrix

Modulare Matrizen werden immer mehr eingesetzt. Durch die sehr flexiblen **Austauschbaren Ein- & Ausgangskarten** für die verschiedenen Signalanschlüsse, kann die Matrix gemäss den Kundenanforderungen zusammengestellt werden. Die Modulare Matrizen sind ideal für verschiedene kommerzielle Anwendungen.

Es gibt hierbei verschiedene Gehäuse Typen. Diese unterscheiden sich vor allem durch die Anzahl möglichen Ein- & Ausgangskarten. Es stehen hier die Typen **8x8, 16x16, 32x32 oder 64x64** zur Verfügung. Als Signalkarten stehen **VGA, DVI, HDMI, HDBaseT, SDI und Fiber** zur Verfügung. Pro Karte sind jeweils immer 4 Signalslots vorhanden. Mit einer Auflösung von **4K / UHD** sind die Matrizen bereits auf den aktuellen Standard. Für die Ansteuerung steht Ihnen **IR, RS232 oder TCP/IP** zur Verfügung.

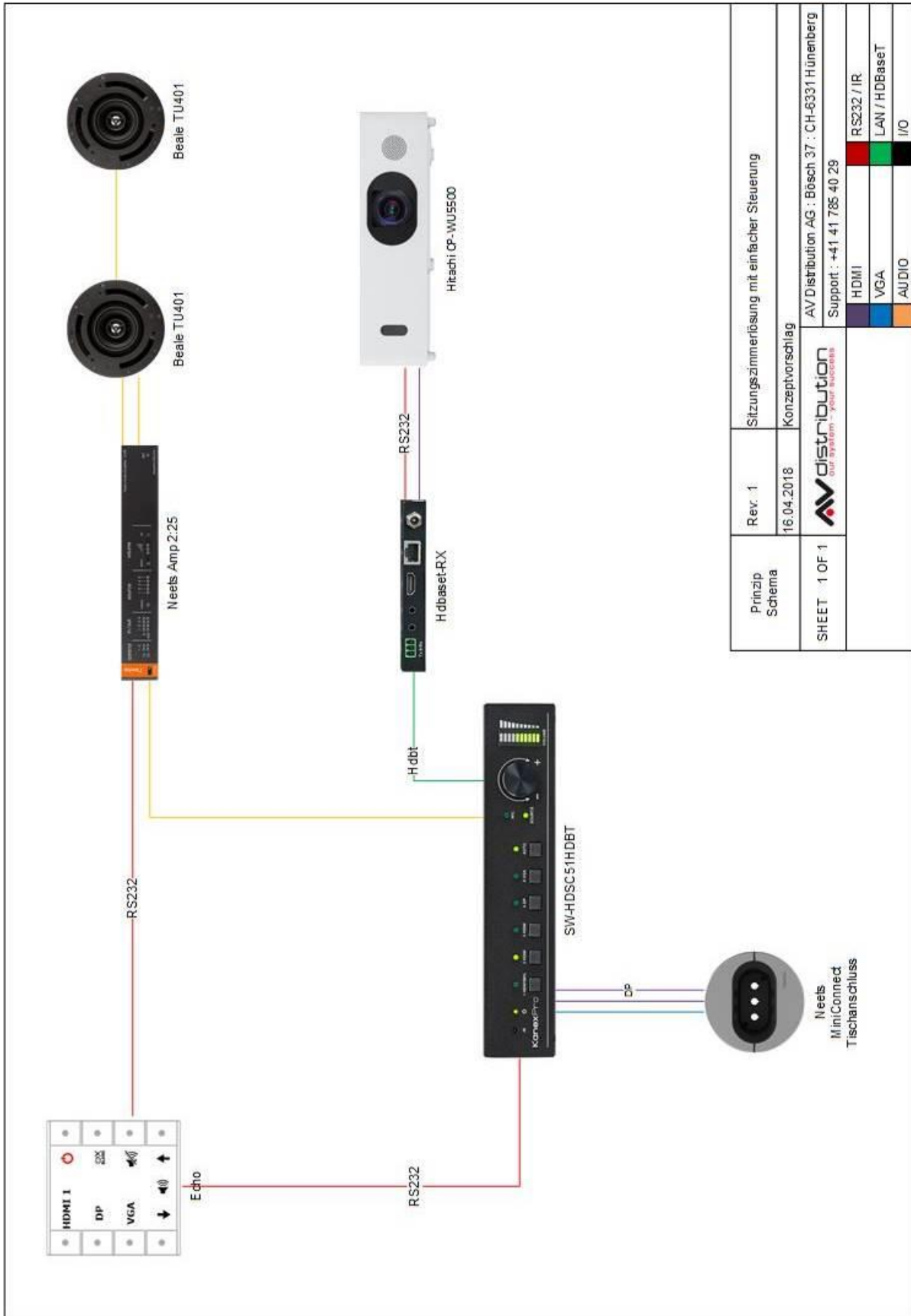
Produkte Highlights:


- Kundenspezifische Zusammenstellung
8x8, 16x16, 32x32 und 64x64
- HDBaseT, HDMI, SDI, DVI, VGA und
Fiber steck Karten à 4 Slots
- 4K / UHD Auflösung
- HDCP & EDID Management



Zusätzliche News finden Sie unter: www.av-distribution.ch

Installationslösung



Prinzip Schema	Rev. 1	Sitzungszimmerlösung mit einfacher Steuerung		
	16.04.2018	Konzeptvorschlag		
SHEET 1 OF 1	 AV Distribution <small>OUR SYSTEM - YOUR SUCCESS</small>		HDMI	RS232 / IR
			VGA	LAN / HDBaset
			AUDIO	I/O
AV Distribution AG : Bösch 37 : CH-6331 Hünenberg Support : +41 785 40 29				

Zusätzliche News finden Sie unter: www.av-distribution.ch

Sitzungszimmerlösung mit einfacher Steuerung

Anforderung:

Ein Sitzungszimmer soll mit einem Projektor und Lautsprecher ausgestattet werden. Es müssen **HDMI, DisplayPort und VGA Signale** angezeigt werden können und es muss einfach zu bedienen sein.

Lösung:

Der Switcher/Scaler **SW-HDSC51HDBT** von KanexPro, der einfach unter dem Pult montiert werden kann, schaltet alle Signal um und überträgt sie über den im Lieferumfang enthaltenen HDBaseT-Receiver auf den Projektor. Das Stereo-Audio Signal wird von allen Quellen De-embedded und im Neets Audio Amplifier 2:25 verstärkt.

An der 8-Tasten Neets Steuerung kann die gesamte Anlage einfach bedient werden. Der Projektor wird über die HDBaseT-CAT-Leitung mit Bild- und Steuersignalen versorgt.

Mit dem Neets **MiniConnect- MC1** werden die Anschlusskabel elegant in die Tischplatte eingelassen und der mitgelieferte Cable-Bag sorgt für Ordnung und dem Pult.

Vorteile:

- voll ausgestattetes Sitzungszimmer
- einfache Installation
- einfache Bedienung

Kostenbeispiel für Sitzungszimmerlösung mit einfacher Steuerung

Menge	Artikel Nr.	Beschreibung	UVP einzeln (exkl. MwSt./VRG)	UVP kumuliert (exkl. MwSt./VRG)
1	69.10011	KanexPro, SW-HDSC51HDBT	Fr. 2'070.00	Fr. 2'070.00
1	43.13350	Hitachi, CP-WU5500	Fr. 2'300.00	Fr. 2'300.00
1	75.31340	Neets, Audio Amplifier 2:25	Fr. 403.00	Fr. 403.00
1	75.31150	Neets, Control system Echo EU	Fr. 452.00	Fr. 452.00
1	75.39201	Neets, Mini Connect – MC1	Fr. 160.00	Fr. 160.00
2	74.10180	Beale Street Audio, Einbaulautsprecher TU401	Fr. 222.00	Fr. 444.00
			Total:	Fr. 5'829.00

Alle Angaben ohne Gewähr. Preis- und Produktänderungen vorbehalten.

Zusätzliche News finden Sie unter: www.av-distribution.ch

Stewart Projektionswände

Motorisierte Projektionswände

Stewart hat verschiedene motorisierte Projektionswände im Sortiment. Die Modelle «Luxus Model A / B / ABB» sind die am häufigsten eingesetzten Projektionswände. Die einfache Installation und die vielen Varianten sind die Hauptargumente. Die Basismodelle sind **ideal für Mehrzweck-Anwendungen** im kommerziellen Umfeld. Stewart hat zudem die Fähigkeit die Bildgrößen **nach Kundenwunsch anzufertigen, dies auch in Übergrößen**. Generell werden alle Projektionswände für den **Kunden speziell hergestellt**. Deshalb ist es



möglich die Auswahl von **verschiedenen Projektionsfolien** und die Gehäuse Lackierung **individuell auszuwählen**. Ein ganz wichtigerer Punkt ist, dass Stewart die Fähigkeit hat **schwarze Maskierungen individuell anzufertigen**, da die Nachfrage von höheren Vorläufen immer grösser wird.

Fixe Projektionswände



Neben den motorisierten, stehen auch **Fixe Rahmen Projektionswände** von Stewart zur Verfügung. Wie üblich werden auch hier die **Projektionswände massangefertigt**. Zudem stehen dem Kunden eine Vielzahl von **verschiedenen Projektionsfolien, wie auch Rahmenoberflächen** zur Verfügung. Da wäre zum einen den üblichen **Aluminium Rahmen in schwarz** oder die etwas hochwertigere Ausführung in **Velux**. Bei der **Velux Ausführung** ist der Aluminium Rahmen in Stoff eingefasst, was eine wesentlich schönere Optik ergibt und Staubresistent ist.

Eigenschaften Projektionsfolien

Wie bereits mehrmals erwähnt, hat Stewart eine **Vielzahl von Projektionsfolien**. Das sind vor allem spezielle Folien für das Heimkino Umfeld, wie aber auch für den Kommerziellen Bereich. Neben den **Frontprojektionsfolien** stehen auch verschiedene **Rückprojektionsfolien** zur Auswahl. Es sind **alle Folien 4K und höher tauglich**. Eine der **neusten Projektionsfolien** ist **PHANTOM™ HARL™**, diese ist speziell hergestellt worden für die **Laser Projektoren**, da sich das **Laserlicht anders auf der Oberfläche verhält** wie das gewöhnliche Lampenlicht.

Stewart zeichnet sich vor allem **nebst den verschiedenen Projektionsfolien** dadurch aus, dass **sie im Stande** sind die **Projektionsfolien** bis zu **einer Grösse** in der **Breite 29 m x Höhe 12 m Seamless** (Nahtlos) herzustellen. In **diesem Bereich** ist Stewart seit mehreren Jahren klarer **Marktführer**.

Zusätzliche News finden Sie unter: www.av-distribution.ch

Die neuen Monitore der DT-G Serie von JVC sind nun erhältlich! Die Monitore verfügen über eine **kompakte Bauweise** und überzeugen mit **hervorragenden technischen Eigenschaften**. Die DT-G Serie sind in **4 verschiedenen Bildschirmdiagonalen** erhältlich. Das wären die Modelle **DT-G17E, DT-G21E, DT-G24E** und die grösste Ausführung mit dem **DT-G27E**.

4K-HDMI und 3G-SDI Unterstützung

Die DT-G Monitore unterstützen 4K60p HDMI, zudem wird 3G-SDI (SMPTE 425M) inklusive Level A&B unterstützt.

Neuer Zero Latency Mode

Fast Nulllatenz verfügbar über eine spezielle Bildverarbeitungsweise für die Lippensynchronisierung.



Webserver IP Fernbedienung

Verbinden Sie den Monitor mit einem LAN und lesen Sie den Monitorstatus oder das Menü durch den Computer Browser, zudem ermöglicht es die Studioverwaltung um alle Monitore aus Entfernung zu kontrollieren.

Model	DT-G17E	DT-G21E	DT-G24E	DT-G27E
Diagonale	17.3"	21.5"	23.8"	27"
Auflösung	1920x1080 Pixel	1920x1080 Pixel	1920x1080 Pixel	1920x1080 Pixel
Farbtiefe	16.77 Mio.	16.77 Mio.	16.77 Mio.	16.77 Mio.
Format	16:9 / 4:3	16:9 / 4:3	16:9 / 4:3	16:9 / 4:3
Helligkeit	300 cd/m ²	250 cd/m ²	250 cd/m ²	250 cd/m ²
Kontrast	700:1	1000:1	1000:1	1000:1
Betrachtungswinkel	160° (H) / 160° (V)	178° (H) / 178° (V)	178° (H) / 178° (V)	178° (H) / 178° (V)
Hintergrundbeleuchtung	LED	LED	LED	LED
SDI Eingang	2K/3G/HD/SD-SDI x 2	2K/3G/HD/SD-SDI x 2	2K/3G/HD/SD-SDI x 2	2K/3G/HD/SD-SDI x 2
HDMI Eingang	2.0 x 1	2.0 x 1	2.0 x 1	2.0 x 1
SDI Loop Ausgang	2K/3G/HD/SD-SDI x 2	2K/3G/HD/SD-SDI x 2	2K/3G/HD/SD-SDI x 2	2K/3G/HD/SD-SDI x 2
HDMI Loop Ausgang	2.0 x 1	2.0 x 1	2.0 x 1	2.0 x 1
VESA	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm
Gewicht	3.95 kg	5.8 kg	6.8 kg	7.95 kg

Zusätzliche News finden Sie unter: www.av-distribution.ch

ELMO LX-1: Mit Leichtigkeit Präsentieren

Der neue **ELMO LX-1** wurde für den Anwender entwickelt. Mit einem robusten, schlanken und kompakten Design ermöglicht dieser Visualizer einen optimalen Blickkontakt zu den Schülerinnen und Schülern. Die **kompakte Bodenplatte** sorgt für einen **stabilen Stand** und gleichzeitig für einen geringen Platzbedarf.

Die Dokumentenkamera **LX-1** ist das neue **Einsteigermodell** für den täglichen Einsatz mit **grösstmöglicher Portabilität**. Durch die RGB (VGA), HDMI und USB Anschlüsse können leicht unterschiedliche Ausgabegeräte angeschlossen werden.

Produkt Highlights:

- Robust und gleichzeitig kompakt – Ideal für den täglichen Einsatz
- 12-fach optischer und 8-fach digital Zoom
- Full-HD Auflösung
- HDMI, VGA und USB Ausgang
- Flexibles Design: dreh und schwenkbarer Kamerakopf
- Einfache Bedienung
- Kleine Stellfläche und stabiler Stand
- LED Leuchte zum Aufhellen des Präsentationsbereichs



ELMO MX-1: Kleines Geräte – Grosse Bilder

Der **ELMO MX-1** bietet höchste Auflösung bei kleinsten Abmessungen. Dank seiner **kompakten Bauweise**, eignet sich dieser daher besonders für den **mobilen Einsatz**. Wie gewohnt können die wichtigsten Funktionen bequem direkt am Gerät gesteuert werden. Der **Kamerakopf und Arm sind in beinahe jede Richtung drehbar**. So positionieren Sie den ELMO MX-1 ganz nach Ihren Wünschen. Ein Highlight ist der **abnehmbare Fuss**. Darunter verbirgt sich **ein Magnet**, mit dem sich der Visualizer an **Metalloberflächen befestigen** lässt.

Wenn der MX-1 direkt mit dem Projektor verbunden werden soll, wird die **MX-1 Connect Box** benötigt. Der MX-1 selber hat nur eine USB 3.0 Schnittstelle, mittels der **Connect Box** stehen **HDMI und VGA** Ausgänge für direkt Verbindung zur Verfügung. Den Visualizer mit Connect Box gibt es auch als Bundle.

Produkt Highlights:

- Einer der ersten Dokumentenkamera mit 4K Auflösung
- Stromversorgung und Bildübertragung über USB 3.0
- Flüssige Bildübertragung mit bis zu 60 Bilder/Sek. (in Full HD)
- Leicht und handlich – Gewicht nur 470 g
- Flexibles Design: dreh- und schwenkbarer Kamerakopf
- Gewohnt übersichtliche Steuerung
- Zusätzlich MX-1 Connect Box für Anschluss via HDMI/VGA
- 5 Jahre Garantie

Der MX-1 ist die passende Alternative zum MO-1, welcher ab sofort nicht mehr erhältlich ist!



Zusätzliche News finden Sie unter: www.av-distribution.ch