

# AV VISIONS

## Evoko LISO



**Keine Überbuchungen mehr!**  
*Das Raumbuchungssystem,  
wo der Überblick bleibt.*

### Aktionen

- Hitachi CP-WX5505
- Neets Promotion  
Touch Panel 10" & TanGo
- Sony BRAVIA Displays  
inkl. TEOS Connect
- Abverkaufsliste

### News

- AV Stumpfl launch  
ALR Projektionsfolie &  
gespannte Rolleleinwände

## INHALT

- Jubiläum 10 Jahre AV VISIONS Newsletter!
- AV Stumpfl DecoFrame & Neuheiten
- Sony 4K Heimkino Projektoren
- Installationslösung
- Atlona Switcher der Omega Serie
- Kindermann Projektions- & Medienmöbel
- Maxell Lecture Capture MA-XL 1

## Jubiläum 10 Jahre AV VISIONS Newsletter

Unser traditioneller AV VISIONS Newsletter, welcher monatlich an all unsere Partner per Post versendet wird, feiert in diesem Monat zehnjähriges Jubiläum!

Generell ist ein Jubiläum immer etwas sehr positives und es bestätigt auch in gewissen Zügen, dass das Produkt / die Dienstleistung am Markt respektive bei Kunden gefragt ist. Mit dem AV VISIONS Newsletter stellen wir Ihnen die Neuheiten von unseren verschiedenen Lieferanten vor, wie auch Produkte / Lösungen die derzeit gefragt sind oder in dem wir als Distribution viel Potential sehen.

## HAPPY ANNIVERSARY

Ein **Newsletter in Papierform**, welcher per **Post versendet** wird, gehört in der **heutigen Zeit zu den Exoten**. Seit vielen Jahren bevorzugt die Mehrheit der Unternehmen das Mailing (E-Mail) als Informationsmittel. Auch wir stellten uns diese Frage, doch welche Vorteile bringt dies uns?

Nach langen analysieren und verschiedenen Kundenfeedbacks haben wir nicht stärkere Vorteile gegenüber dem Papier Newsletter gefunden. Den heutzutage werden bereits so viele Mailings versenden, dass man diese meist gleich löscht oder gar nie anschaut. Mit dem **AV VISIONS** haben sie als Partner etwas **Wertiges in der Hand** und können **schnell und gezielt die Neuheiten** anschauen.

Zusätzliche News finden Sie unter: [www.av-distribution.ch](http://www.av-distribution.ch)

## AV Stumpfl DecoFrame & Neuheiten

Die DecoFrame Leinwände sind hochwertige, visuelle ansprechende und für jedes individuelle Bildformat erhältliche Rahmenbildwände für den professionellen oder privaten Einsatz. Optisch verleiht die DecoFrame Bildwand ihrem Heimkino, Konferenzraum oder jeder anderen Festinstallation ein elegantes wie auch stilvolles Ambiente, dass keine Wünsche offen lässt. Die Rahmenbildwände werden in Österreich bei AV Stumpfl massgefertigt und können mit hochwertigen Auf- und Rückprojektionsfolien in der Grösse ihrer Wahl angefertigt werden.



Das Aufstellen der DecoFrame ist dank dem Steckrahmensystem kinderleicht und schnell erledigt. Die Folie wird mit den Kunststoffhaken in den Rahmen eingespannt.

Der Rahmen wird zerlegt und die Folie gerollt geliefert. Somit wird eine faltenfreie Projektionsfläche garantiert.

### Demnächst erhältlich!

Gemäss neusten Informationen von seitens AV Stumpfl, wird in naher Zukunft eine **neue Aufprojektionsfolie mit ALR** Eigenschaften für die DecoFrame Rahmenbilwände erhältlich sein. Eine ALR (Ambient Light Rejection) Projektionsfolie bringt viele **Vorteile** mit sich, die beispielsweise wären:

- Hoher Kontrast in Räumen mit viel Licht
- Mehr als sechsmal besserer Bildkontrast als Standard
- Reduziert die Belastung der Augen und mindert die Müdigkeit
- ISF zertifizierte optische Bildschirmtechnologie
- Keine Texturen zu sehen, man sieht das Bild und nicht den Rand



### Wichtig zu wissen!

AV Stumpfl hat sich in der vergangenen Zeit stark mit dem Markt von Projektionsleinwänden und Folien auseinandergesetzt. Neben der Neuheit von einer ALR Projektionsfolie für das DecoFrame System, sollten noch in diesem Jahr Rollbildwände mit seitlicher Spannvorrichtung erhältlich sein.

Die **Rollbildwände** aus dem Hause AV Stumpfl gehören seit vielen Jahren zu **soliden** und zu **sehr qualitative guten** Projektionsleinwänden. Doch waren **bisher keine gespannten Systeme** im Bereich Rollleinwände beim Österreichischen Hersteller im Produktportfolio, **dass ändert sich nun!**

Derzeit liegen uns keine weiteren Informationen zur Verfügung. Daher ist es schwer zu sagen in welchen Grössen und Formaten diese erhältlich sein werden. Die **neuen Leinwände sollten** aber noch in **diesem Jahr auf den Markt kommen** und somit auch für sie erhältlich sein.

Zusätzliche News finden Sie unter: [www.av-distribution.ch](http://www.av-distribution.ch)

# Sony Heimkino Projektoren



Gerne stellen wir die neuen Heimkinoprojektoren VPL-VW270ES / -VW570ES / -VW870ES von Sony vor. Die neueste SXR-Technologie liefert unglaubliche 4K-Bilder (4096 x 2160 Pixel). Somit wird eine vier Mal höhere Auflösung als Full HD (1920 x 1080 Pixel) dargestellt. Satte Farben, eine Lichtleistung von 1'500 bis 2'200 Lumen und ein unglaubliches Kontrastverhältnis von bis zu  $\infty$ : 1 werden erreicht. Dies sorgt für lebendige, detailreiche Bilder mit nativer 4K-Auflösung, die auch bei Tageslicht immer scharf und klar aussehen.

Mit der Laserlichtquelle des VPL-VW870ES braucht man sich keine Sorgen mehr um abnehmende Helligkeit zu machen. Gleichzeitig ersetzt eine adaptive Lasersteuerung die dynamische Iris und schaltet bei Schwarzblenden sogar komplett aus, weswegen Sony den Kontrast mit „endlos“ beziffert.



Das 2.1-fache motorisierte Zoom-Objektiv und der grosse Lens Shift Bereich (Vertikal +80% und Horizontal +/- 31%) geben einen sehr flexiblen Installationsspielraum. Zusätzlich bietet Sony optional das Objektiv VPLL-Z7008 an, bei welchem das Projektionsverhältnis 0.80 – 1.02:1 erreicht wird.

Der neue VPL-VW570ES kann bis zu fünf Zoom-Positionen zur künftigen Anzeige speichern. Diese Einstellungen können mit dem Seitenverhältnis eines Films abgeglichen werden, einschliesslich 16:9 und Cinemascope.

Die TRILUMINOS™ Display-Technologie von Sony erreicht nicht nur eine wesentlich grössere Farbskala als ein herkömmliches Projektionssystem, sie gibt diese auch genauer wieder.

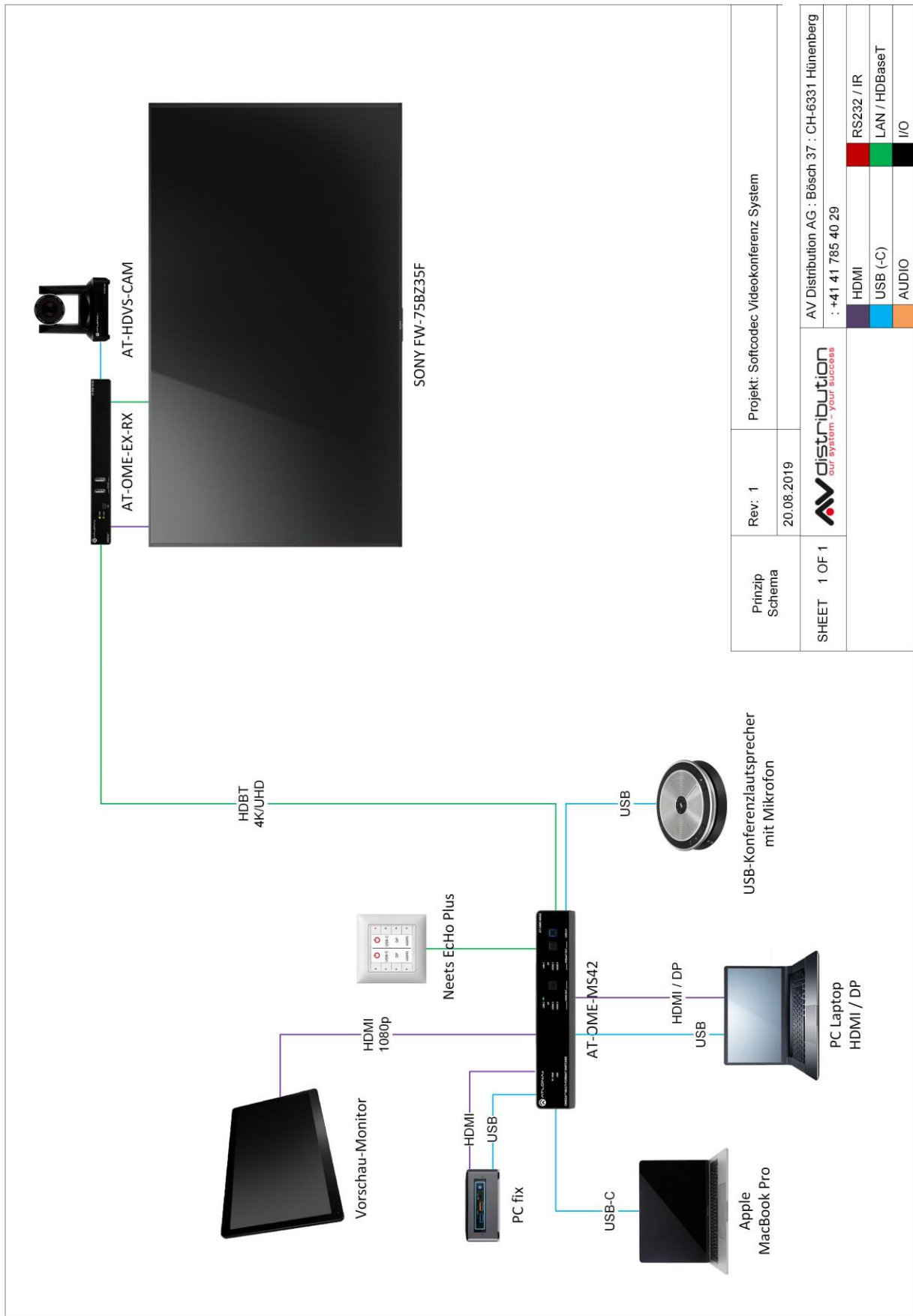
Neben der Projektion nativer 4K-Inhalte können diese Geräte Full HD-Blu-ray™ oder DVD-Filme mit Reality Creation auf eine 4K Auflösung hochkonvertieren. Dank der Super-Resolution-Verarbeitungstechnologie von Sony werden die Inhalte mit niedrigerer Auflösung aufgebessert. Es können sogar 3D-Filme in 4K-Auflösung angezeigt werden.



|                       | VPL-VW270ES     | VPL-VW570ES | VPL-VW870ES     |
|-----------------------|-----------------|-------------|-----------------|
| Display System        | 4K SXR Panel    |             |                 |
| Lichtleistung         | 1'500 Lumen     | 1'800 Lumen | 2'200 Lumen     |
| Lichtquelle           | Lampe           |             | Laser Diode     |
| Dynamischer Kontrast  | -               | 350'000 : 1 | $\infty$ : 1    |
| Projektionsverhältnis | 1.38 – 2.83 : 1 |             | 1.27 – 2.73 : 1 |
| Betriebsgeräusche     | 26 dB           |             | 24 dB           |
| Gewicht               | ca. 14 kg       |             | ca. 22 kg       |

Zusätzliche News finden Sie unter: [www.av-distribution.ch](http://www.av-distribution.ch)

# Installationslösung



Zusätzliche News finden Sie unter: [www av-distribution.ch](http://www.av-distribution.ch)

## Installationslösung

---

In der heutigen Installationslösung möchten wir das Augenmerk auf den neuen Atlona Matrix Switcher mit USB legen. Dieses Produkt lässt sich in äusserst vielseitig einsetzen. Die aufgezeigte Lösung eignet sich hervorragend für Firmen die regelmässigen Videokonferenzen per Skype, WebEx o.ä. abhalten.

Der **AT-OME-MS42** dient zum einen als Quellenumschalter. In diesem Szenario sind ein fix installierter Computer, sowie Anschlüsse für **Laptops mit USB-C** wie auch mit **HDMI oder DisplayPort** vorgesehen. Nebst den Signalquellen werden auch die USB Geräte, hier die PTZ Kamera und der Konferenzlautsprecher mit integriertem Mikrofon, auf den jeweils angewählten Computer umgeschaltet.

Der **USB-C Anschluss** des **AT-OME-MS42 überträgt** sowohl **Bildinhalte als auch USB-Daten** und ist somit ein weiterer Host. Um auch noch den angeschlossenen Laptop mit Strom zu versorgen wird das stärkere Netzteil AT-PS-245-D4 benötigt das optional zum OME-ST-42 erhältlich ist.

Als Hauptanzeige kommt ein Sony 75" Display zum Einsatz, welches mittels dem **HDBaseT Empfänger AT-OME-EX-RX** verbunden ist. Nebst der Videoübertragung besitzt dieser Empfänger zwei USB Anschlüsse. Einer davon wird in unserem Falle für die Einbindung der **USB Kamera AT-HDVS-CAM** genutzt.

Am zweiten Videoausgang des Matrix Switches ist ein HDMI Monitor angeschlossen. Dieser dient als Vorschau-Monitor bzw. lokalen Monitor für den fix-PC. Die Eingangssignale lassen sich einfach und unabhängig voneinander für die beiden Anzeigeräte anwählen. Dafür wird ein Neets 8-Tasten Controller EcHo Plus verwendet, der den Matrix Switcher per TCP/IP steuert.

## Kostenbeispiel für ein Softcodec Videokonferenz System

| Menge | Artikel Nr. | Beschreibung                   | UVP          |
|-------|-------------|--------------------------------|--------------|
| 1     | 37.61032    | Atlona Switcher AT-OME-MS42    | CHF 1'484.00 |
| 1     | 37.61083    | Atlona Extender AT-OME-EX-RX   | CHF 579.00   |
| 1     | 37.61099    | Atlona PTZ-Kamera AT-HDVS-CAM  | CHF 1'095.00 |
| 1     | 47.43075    | Sony BRAVIA Display FW-75BZ35F | CHF 3'097.00 |
| 1     | 75.31156    | Neets Control System EcHo Plus | CHF 550.00   |

**Total CHF 6'805.00**

*Alle Angaben ohne Gewähr. Preis- und Produktänderungen vorbehalten. Preise exkl. MwSt./VRG*

Zusätzliche News finden Sie unter: [www.av-distribution.ch](http://www.av-distribution.ch)

## Atlona Switcher der Omega Serie



Die Atlona **AT-OME-PS62** ist ein 6x2 Matrix Präsentation Switcher der OMEGA-Serie mit HDMI, USB-C und zwei HDBaseT Eingängen, sowie HDMI und HDBaseT Ausgang. Dieser vielseitige Matrix Switcher ist ideal für Full HD bis 4K/UHD Präsentationsanwendungen. Der Präsentation Switcher beinhaltet diverse Vorteile wie z.B 4K/UHD upscaling, automatisches Switchen, einer integrierten Displaykontrolle, einem Mikrofon Eingang und USB Übertragung.

### Das AT-OME-PS62 verfügt über folgende Ausstattung:

- 6x2 Matrix Switcher mit HDBaseT, HDMI und USB-C Eingang
- USB-C Eingang für AV, Data und Device Charging
- HDBaseT und HDMI Ausgänge mit wählbaren AV Umschaltmodi
- USB 2.0 Anschluss mit Übertragung bis zu 100 Meter
- Übertragung 4K/UHD@ 60 Hz mit 4:4:4: Chroma Sampling an lokalen Ports (HDMI, Display Port und USB-C)
- 4K/UHD Down- & Upscaling Funktion für HDMI Ausgang.



Der Atlona **AT-OME-MS42** ist ein 4x2 Matrix Switcher der OMEGA-Serie mit zwei HDMI, USB-C und DisplayPort Eingang, sowie HDMI und HDBaseT Ausgang. Die integrierte USB-Erweiterung ist ideal für Video Konferenzen und Touch / interaktiv Displays. Der AT-OME-MS42 beinhaltet zwei USB 2.0 und einen USB-C Anschluss für drei Host PCs plus zwei weitere Zusatzgeräte, wie eine Kamera, Mikrofon, Freisprechtelefon oder Tastatur und Maus.

### Das AT-OME-MS42 verfügt über folgende Ausstattung:

- 4x2 AV Matrix Switcher mit HDMI, Display Port und USB-C Eingang
- USB-C Eingang für AV, Data und Device Charging
- HDBaseT und HDMI Ausgänge mit wählbaren AV Umschaltmodi
- USB 2.0 Anschluss mit Übertragung bis zu 100 Meter
- Übertragung 4K/UHD@ 60 Hz mit 4:4:4: Chroma Sampling an lokalen Ports (HDMI, Display Port und USB-C)
- Downscaling Funktion von 4K auf 1080p



Zusätzliche News finden Sie unter: [www.av-distribution.ch](http://www.av-distribution.ch)

Der **Kindermann Medienwagen<sup>2</sup>** ist durch seine vier Lenkrollen mobil und flexibel einsetzbar. Die Front ist mit einem leichtgängigen, abschliessbaren Rollo inklusive Stoppfunktion als Schutz vor unbefugtem Zugriff ausgestattet. Die abnehmbare Rückwand aus Lochblech dient zu einer einfachen Installation und Revision von den verbauten Technikkomponenten.



## Hohe Flexibilität

Kindermann bietet Ihnen unterschiedliche Ausstattungsvarianten: Angefangen vom Basismodell, über verschiedene Ausstattungspakete bis hin zur integrierten audiophilen Beschallungsanlage.

## Sofort einsatzbereit!

Mit dem Medienwagen<sup>2</sup> haben Sie die komplette Technik an Bord und sind ohne Verzögerungen arbeitsbereit.

- Oben im Deckel Kabeldurchlass - Durchmesser 80 mm
- Darunter Projektorfach 51 x 50 x 16 cm (BxTxH)
- Links: Auszug mit Push-to-Open Funktion, z. B. für Laptops, etc. (41 x 38 x 5,5 cm, BxTxH)
- Rechts: Auszug z. B. als Dokuablage / Stellfläche (35 x 39 cm, LxB)
- Technikfach unten, inkl. 1 Fachboden (51 x 38 x 52 cm, BxTxH)
- Unten rechts: Vorbereitung für Anschlussblenden Konnect Alu 50 (6 Halb- oder 3 Vollblenden)
- Gesamtabmessungen: 110 x 65 x 60 cm (HxBxT)
- Gewicht: ca. 66 kg

Auch die Projektionstische von Kindermann fügen sich perfekt in jedes Schulzimmer ein. Jeder dieser Projektionstische ist stufenlos höhenverstellbar und verfügen über 4 Doppellenkrollen, welche 2 davon feststellbar sind.



## „Der Vielseitige“

- Gestell aus Ovalrohr in RAL 9006
- Platte Ahorn Dekor
- Stufenlose Höhenverstellung 79-120 cm
- Neigbare Projektionsfläche (0 - 10°) mit Reling zur Standsicherheit des Projektors
- Projektorfläche: 355 x 477 mm
- Masse Fussgestell: 460 x 440 mm
- 4 Doppellenkrollen D 50, 2 feststellbar
- Optional erhältlich:  
Zusatzplatte 400 x 320 mm (BxT)

Zusätzliche News finden Sie unter: [www.av-distribution.ch](http://www.av-distribution.ch)

# Maxell Lectrue Capture Collaboration Station

**maxell**  
Within the Future

Die Lecture Capture Collaboration Lösung MA-XL 1 bietet eine Vielzahl von Funktionen; Er ist Quellenswitcher für diverse Eingangssignale und verfügt über Zeichnungs- und Whiteboard Funktionen. Er ermöglicht die Aufzeichnung, Archivierung, Wiedergabe und (Live-)Stream-Upload von Unterrichts-Lektionen. Eine weitere Möglichkeit besteht darin, Verbindungen zu weiteren MA-XL1 herzustellen was eine interaktive Session zwischen mehreren Standorten ermöglicht. Dies ermöglicht zum Beispiel eine Lektion vom einen Hörsaal in einen zweiten Raum innerhalb des Campus zu übertragen umso die Räumlichen Kapazitäten zu erhöhen. Eine weitere Anwendung sind Meetings einer Firma mit mehreren Standorten. Brainstorming, gemeinsames Arbeiten am Whiteboard und die Aufzeichnung & Archivierung von Meetings wird so, über Grenzen hinweg, ganz einfach.



## Interaktive Inhaltsumschaltung

Mit den Bildschirmsymbolen können Sie den Inhalt während des Unterrichts wechseln. Es gibt 10 Eingangsanschlüsse für PC oder Tablets, Kameras, Dokumentenkameras, Whiteboard sowie drei HDMI-, SDI-, TCP / IP-Anschlüsse usw.

## Interaktives Whiteboard

Machen Sie für jeden Eingangskanal Notizen und Zeichnungen auf dem Hauptbildschirm und speichern Sie die Zeichnung für jeden Kanal unabhängig.

## Sofortige Wiedergabe

Geben Sie aufgezeichnete Videoinhalte wieder, indem Sie die entsprechende Miniaturansicht aus dem Index auswählen. Sie können auch einen früheren Teil der laufenden Aufnahmesitzung wiedergeben, während Sie noch aufnehmen.

## Aufzeichnung

Das Aufnehmen und Erfassen von Screenshots ist ganz einfach. Berühren Sie einfach das Symbol und ändern Sie das Aufnahmelayout.

## Remote-Klassenzimmer-Zusammenarbeit

Teilen Sie denselben interaktiven Bildschirm mit einem entfernten Klassenzimmer und teilen Sie Notizen und Zeichnungen von beiden Räumen auf dem gemeinsamen Bildschirm. Sie können mit Ihren Schülern Tausende von Kilometern entfernt Unterricht nehmen, als wären sie im selben Klassenzimmer.

## Streaming / Hochladen

Konzentrieren Sie sich auf Vorträge, anstatt Zeit mit Notizen zu verschwenden. Sieh dir hochgeladene Vorträge auf dem Cloud-Server an, wann immer du möchtest. Nehmen Sie per Live-Streaming von überall an Ihrem Unterricht teil.

Es gibt noch viel mehr zu erfahren über die Lecture Capture Collaboration Lösung MA-XL 1, scannen Sie den QR Code und erfahren Sie noch mehr oder schauen Sie das Video an.



Zusätzliche News finden Sie unter: [www.av-distribution.ch](http://www.av-distribution.ch)